



**Andrea Riccio**  
**Artic\_Akt**

Ogni disco è un testo e ogni testo è tessuto, e questo è un tessuto di fili preziosi. Un pianismo che ha l'oro nella punta delle dita, dalla calligrafia timbrica delle pagine di Annette Dieudonné, restituita al presente, agli oscuri abissi di una *Kreisleriana* che giunge al conturbante attraverso la bellezza, passando per l'intimismo di Brian Eno, tra suggestioni brahmsiane, minimal ed echi di *Sehnsucht* e *Lied*. Reso unico dalla presenza di varie tracce integre, perfette e prive di montaggio, e da una cura sciamanica della pasta sonora conferita al prodotto finito, questo oggetto sonoro è un inno a un culto dimenticato: quello in cui il virtuosismo è chiarezza, originalità di pensiero, unicità del suono. **Lorenzo Pone**

Every record is a text and every text is fabric, and this is a fabric of precious threads. A pianism that has gold in its fingertips, from the timbral calligraphy of the pages of Annette Dieudonné, restored to the present, to the dark abysses of a *Kreisleriana* that reaches the uncanny through beauty, passing through the intimism of Brian Eno, between Brahmsian suggestions, minimal and echoes of *Sehnsucht* and *Lied*. Made unique by the presence of several intact, perfect, unedited tracks and a shamanic care of the sound paste imparted to the finished product, this sonic object is a hymn to a forgotten cult: one in which virtuosity is clarity, originality of thought, uniqueness of sound. **Lorenzo Pone**

Recording: 15-10-2021, 31-10-2022. Tonstudio, Universität Mozarteum Salzburg.  
Sound engineers: Michael Wacht, David Laurin Döcker.  
Piano: Steinway & Sons, mod. D.

## **Andrea Riccio** (Napoli, 2001)

Pianista/Performer. È regolare ospite di maggiori istituzioni musicali e artistiche: Teatro San Carlo e Sala Scarlatti di Napoli, Festival dei due Mondi di Spoleto, Stiftung Mozarteum di Salisburgo, Chigiana Festival di Siena, Kunst.Fest.Währing di Vienna. Esplora formati al di là dell'esperienza concertistica: in *DEVI MORIRE* (insieme al pianista Marino Formenti) suona per 12 ore o più giorni; i suoi recital sono drammaturgicamente impegnati - si susseguono interpretazioni innovative del repertorio "di tradizione" a quello meno esplorato. Laureato in Piano Performance al Mozarteum di Salisburgo. È pianista e co-fondatore del NEMA Ensemble.

## **Andrea Riccio** (Naples, 2001)

Pianist/Performer. He is regular guest of major musical and artistic institutions: Teatro San Carlo and Sala Scarlatti in Naples, Festival dei due Mondi in Spoleto, Stiftung Mozarteum in Salzburg, Chigiana Festival in Siena, Kunst.Fest.Währing in Vienna. He explores formats beyond the canonic concert experience: in *YOU MUST DIE* (together with pianist Marino Formenti) he plays for 12 hours or more days; his piano recitals are dramaturgically engaged - innovative interpretations of "traditional" repertoire alternate with less explored repertoire. He holds a degree in Piano Performance from the Mozarteum in Salzburg. He is pianist and co-founder of the NEMA Ensemble.

**Andrea Riccio**

**Artic\_Akt**

**01/12. Annette Dieudonné** (1896 - 1990): *Douze images en courts préludes\**

01. La promenade sentimentale	0:45
02. La Belette	0:28
03. Le cours d'eau tranquille du jardin	1:04
04. La cage aux deux perruches	0:22
05. L'allée des Cyprès	1:35
06. Berceuse	1:01
07. La volière	0:32
08. Le pauvre de l'Église	1:24
09. Clown	0:43
10. La Vieille Voiture	1:51
11. Cloches d'un matin de Fête	0:43
12. Les chemins clairs	0:35

**13. Roger & Brian Eno** (1960,1948) - **Andrea Riccio** (2001): *Blonde* 2:48

**14/21. Robert Schumann** (1810 - 1856): *Kreisleriana op. 16*

14. Äußerst bewegt	2:52
15. Sehr innig und nicht zu rasch	11:12
16. Sehr aufgeregt	5:16
17. Sehr langsam	4:31
18. Sehr lebhaft	3:35
19. Sehr langsam	5:20
20. Sehr rasch	2:28
21. Schnell und spielend	4:19

**22. Brian Eno** (1948) - **Andrea Riccio** (2001): *By This River* 3:06

Andrea Riccio, *piano*

\* World premiere recording

A circular portrait of a man with light-colored hair and glasses, looking down. He has a beard and mustache. The background is dark.

**Andrea Riccio**  
**Artic\_Akt**





KO<sub>2</sub> SEQUENZ >

