

**Girolamo De Simone** (Napoli 1964), vive e lavora alle pendici del Monte Somma, a ridosso del Vesuvio. Musicista e agitatore culturale, è considerato come uno dei principali esponenti delle avanguardie italiane legate alla musica di frontiera. Informazioni dettagliate sulla sua attività e produzione sono reperibili sul sito: [www.girolamodesimone.net](http://www.girolamodesimone.net)

## Liturgie

### Girolamo De Simone

01	Girolamo De Simone:	Ki*	1'35
		Sacre campane del Tibet	2'45
02	Girolamo De Simone:	Corale per Lorenzo*	1'26
03	Girolamo De Simone:	La settimana Gnessienne	2'30
04	Girolamo De Simone:	Piccola invenzione bimodale	1'25
05	Girolamo De Simone:	Pezzo fantastico**	4'10
06	Girolamo De Simone:	Liturgie du Souffle***	11'42

*Tutti i brani sono composti ed eseguiti al pianoforte da **Girolamo De Simone***

*Napoli, 10 aprile 2024, Palazzo Cassano Ayerbo d'Aragona. Performance live, su invito della Fondazione Morra, per "Millenanni Terzo Anno. Henri Chopin. Visiva utopia", a cura di Giovanni Fontana, Giuseppe Morra e Patrizio Peterlini.*

*Documento senza alcun intervento di editing audio.*

*\*Ki e Corale per Lorenzo sono dedicati al pianista e compositore Lorenzo Pone.*

*\*\* Pezzo fantastico (sic) è dedicato all'artista Maya Pacifico, ispirato a un'opera in cui decompone in strisce su tela lo Slancio dai Pezzi Fantastici op. 12 di Robert Schumann. La versione col pianoforte live è nata grazie a un'intuizione del pianista Andrea Riccio.*

*\*\*\* Liturgie du Souffle, omaggio ad Henri Chopin, nasce su commissione di Giuseppe Morra, ed è a lui dedicato. Per lo sfondo elettronico: selezione dei frammenti, composizione e metacomposizione sono di Girolamo De Simone. Fonti dei tasselli da H. Chopin: Mes Bronches (1969), L'agrippe des droits (1980), Les Saintes-Phonies (1984/1987), Jouissances Des Lèvres (1983). L'elaborazione elettronica dei tasselli è di Francesco De Simone.*