

ECLETTICA 2.2 - Musica Millemondi
Una produzione del Teatro Galleria Toledo
a cura di Girolamo De Simone

Il recital "Inquisizioni musicali" apre ECLETTICA 2.2, la rassegna di musica contemporanea prodotta dal Teatro Galleria Toledo di Napoli e curata, sin dalla prima edizione, da Girolamo De Simone.

Il titolo del concerto di Luca De Prisco è dovuto a una doppia occorrenza: da una parte rendere omaggio a Boris Porena, compositore romano allievo di Goffredo Petrassi e fautore di una visione innovativa della composizione musicale. Porena pubblicò col medesimo titolo di "Inquisizioni musicali" numerosi "Studi ed esercizi di archeologia sperimentale", con "restituzione di testi inesistenti", alla maniera di Borges (che produceva analoghe 'finzioni' nei suoi testi letterari), in modo da attualizzare nel segno di una revisione dei linguaggi, la nozione di ciò che potesse considerarsi come 'contemporaneo': tema particolarmente attuale per chi si occupa di inquadrare possibilità, confini e prospettive delle nuove avanguardie musicali.

Il riferimento del titolo alle nuove 'inquisizioni' intende poi segnalare il momento particolarmente delicato per la nostra vita comunitaria, segnata da misure biopolitiche e panottiche già ampiamente previste da Michel Foucault.

I concerti di Eclettica 2.2 proseguiranno nel mese di giugno, con altre tre date: il 10 con "Approdi I 3", con la partecipazione di Girolamo De Simone, Gabriele Montagano, Enzo Amato, Gabriele Denaro, Andrea Riccio e numerosi altri protagonisti della scena musicale partenopea. L'11 giugno vedrà il ritorno a Galleria Toledo del pianista compositore Eugenio Fels, con un recital esclusivo. Infine, il 21 giugno, Festa della musica, col titolo "Improvvisiamo perché siamo liberi", si terrà un pomeriggio dedicato a Giuseppe Chiari, raccogliendo gli esiti di un percorso dedicato dalle scuole partenopee alla componente innovativa dei nuovi linguaggi e all'improvvisazione di gruppo.

LUCA DE PRISCO

Fisarmonica

Venerdì 29 aprile 2022 - ore 20

Inquisizioni musicali

su musiche di Max Fuschetto, Boris Porena, Astor Piazzolla, *et al.* Dopo essersi laureato con il massimo dei voti e la lode presso il conservatorio "L. Refice" di Frosinone, **Luca De Prisco** è attualmente docente di Fisarmonica al Liceo musicale "Margherita di Savoia" di Napoli e "Albertini" di Nola. Il suo repertorio spazia dalla musica barocca a quella contemporanea, sia da solista che in formazioni cameristiche. Ha suonato, tra gli altri, per: *Teatro Petrarca* di Arezzo, *Teatro Everest*, *G.A.M.O* di Firenze, *Tenuta dello Scompiglio* di Lucca, *Chiesa di Santa Maria dello Spasimo di Palermo*, *Nuova Consonanza* a Roma, Orchestra del Conservatorio "D. Cimarosa" di Avellino, *Majestic* di Napoli. Attualmente è impegnato nella incisione delle Sonate *Prussiane* di Carl Philipp Emanuel Bach.

Teatro Stabile d'Innovazione Galleria Toledo
Via Concezione a Montecalvario 34 - Napoli
tel. 081.425037 - 081.425037
prenotazioni.galleriatoledo@gmail.com