# EDITIO FELS

## La musica di Eugenio Fels

### Volume II

konsequenz

# *EDITIO FELS*

## *La musica di Eugenio Fels*

### *Volume II*

*a cura di Girolamo De Simone*

*Revisione di Ivano Pagliuso*

konsequenz

*Si ringrazia* ***Maria Grazia Fels*** *per aver acconsentito alla proposta di pubblicazione del secondo volume della* Editio Fels*.*

**Eugenio Fels**
*EDITIO FELS VOLUME II*
*a cura di Girolamo De Simone*
*Revisione di Ivano Pagliuso*

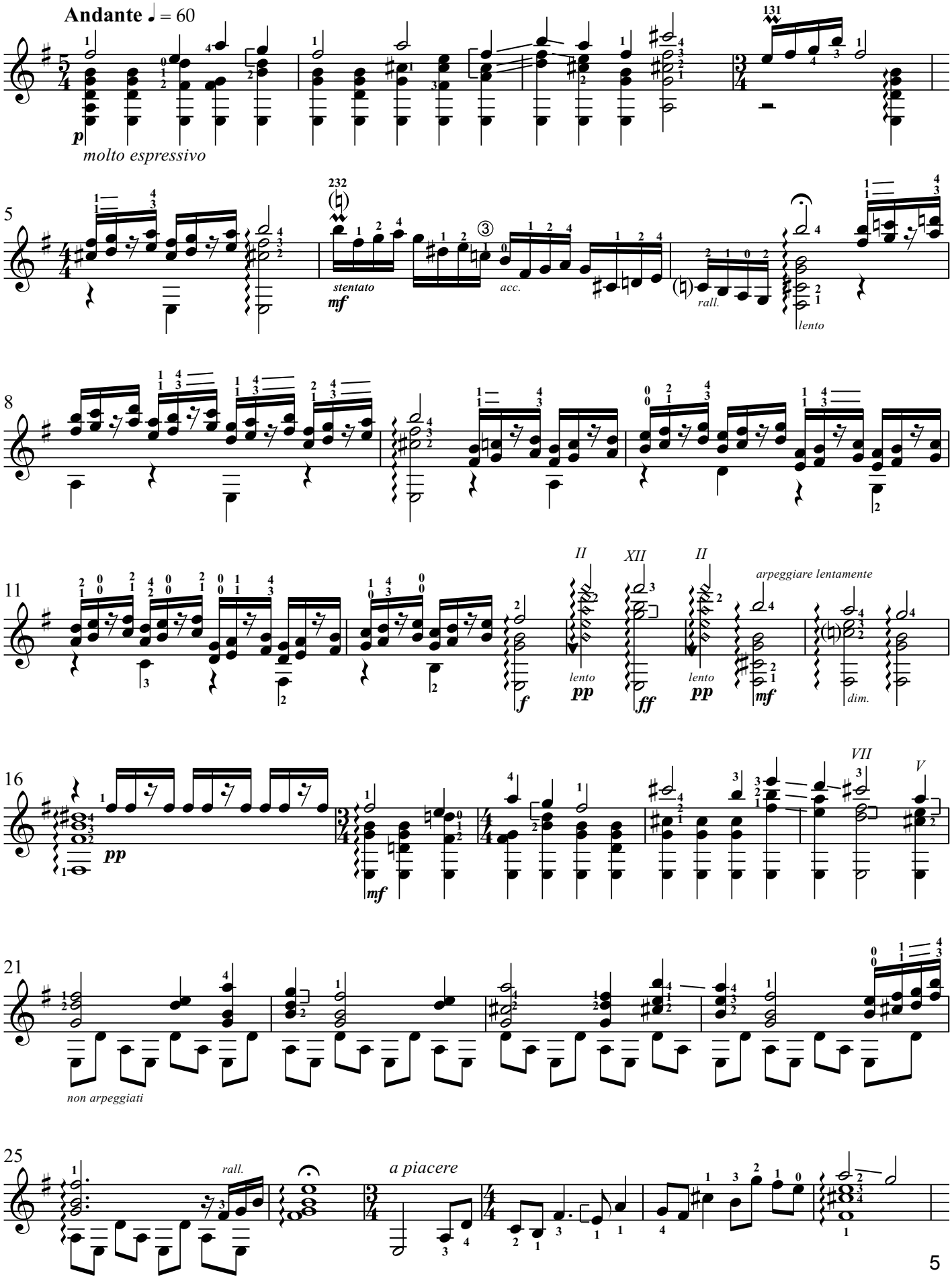
**Edizioni Konsequenz -** *Napoli, Dicembre 2025*
ISBN 9791281275287

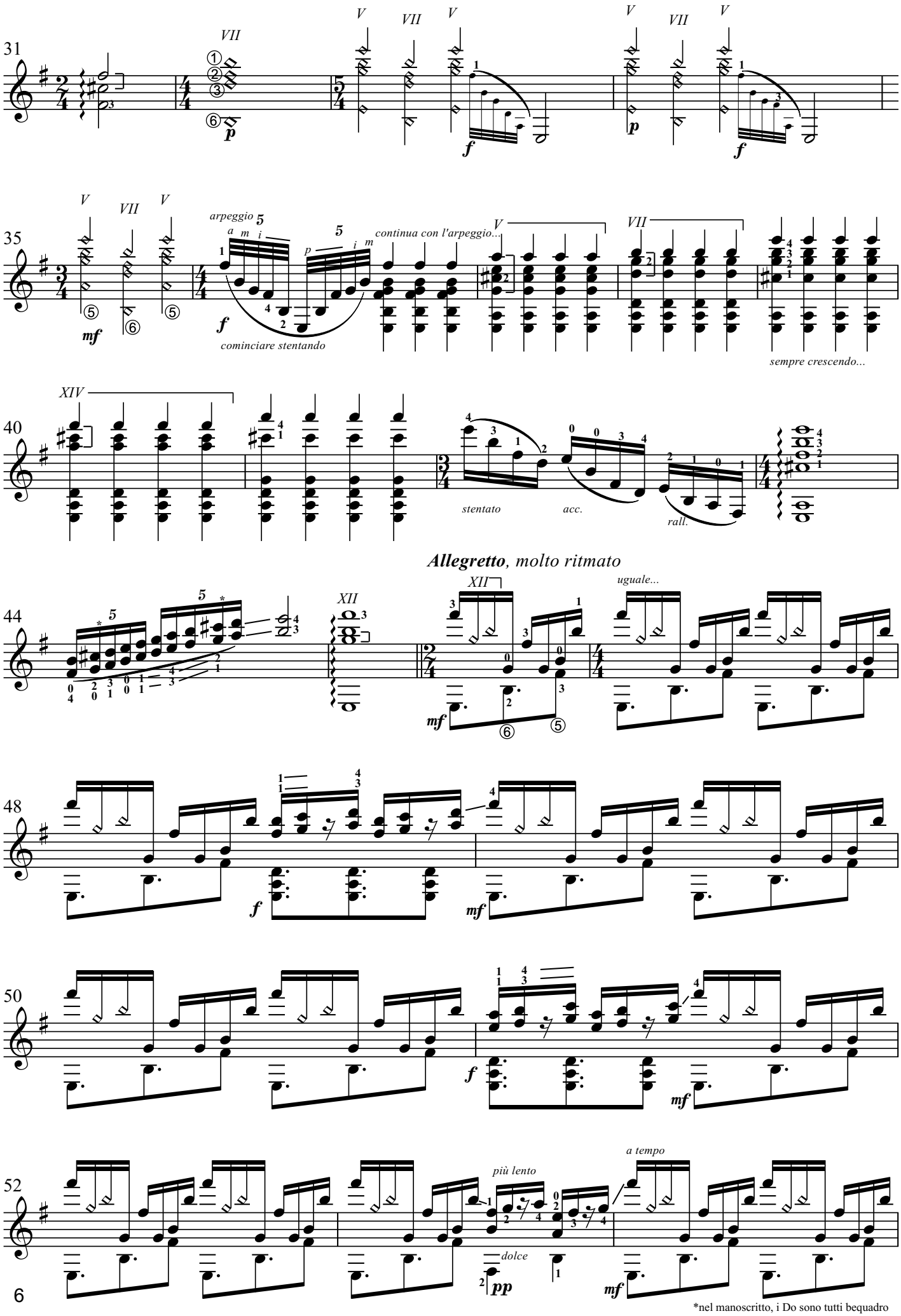
# Intermezzo

per Chitarra

Revisione e Diteggiatura a cura di Ivano Pagliuso

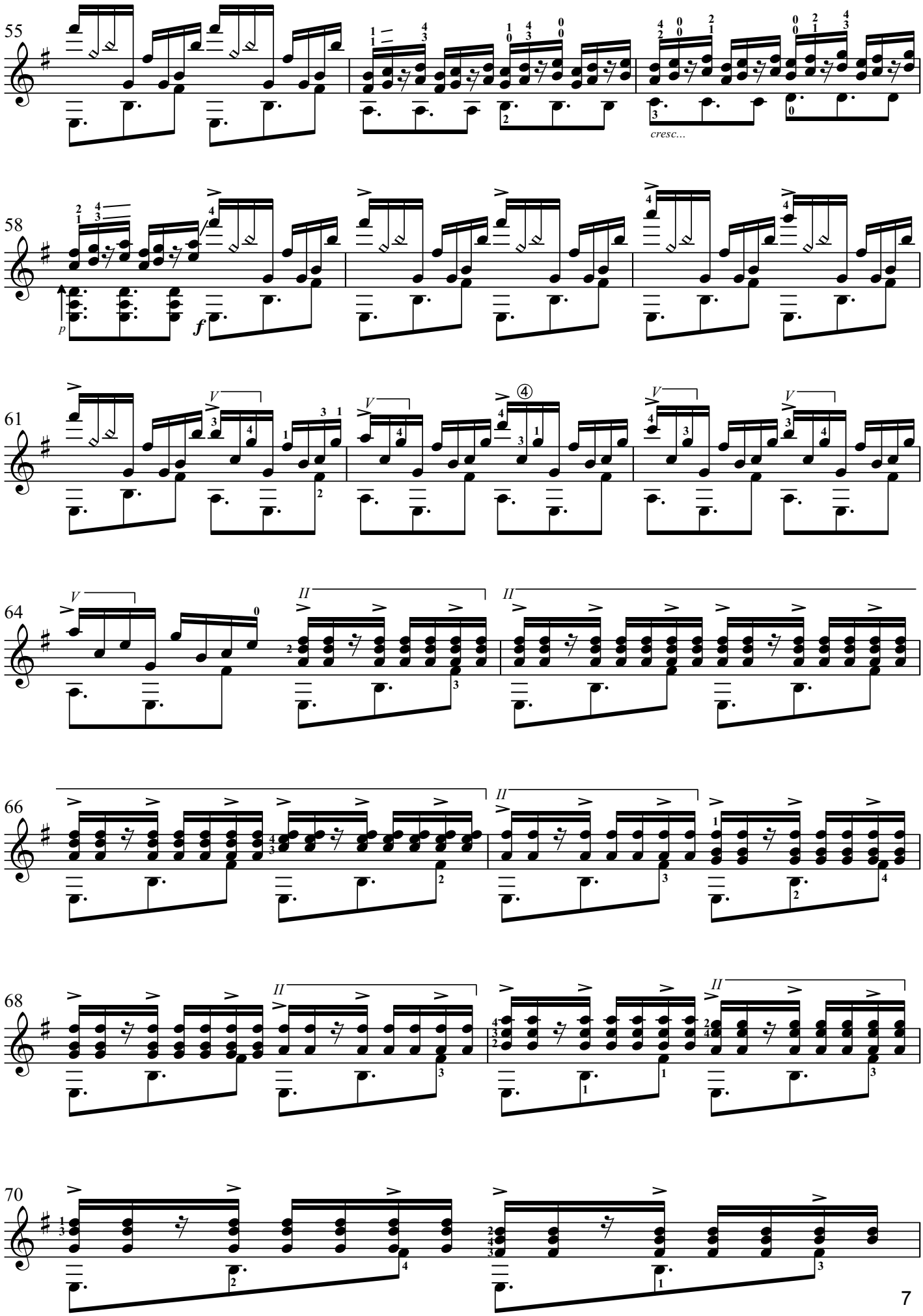
Eugenio Fels

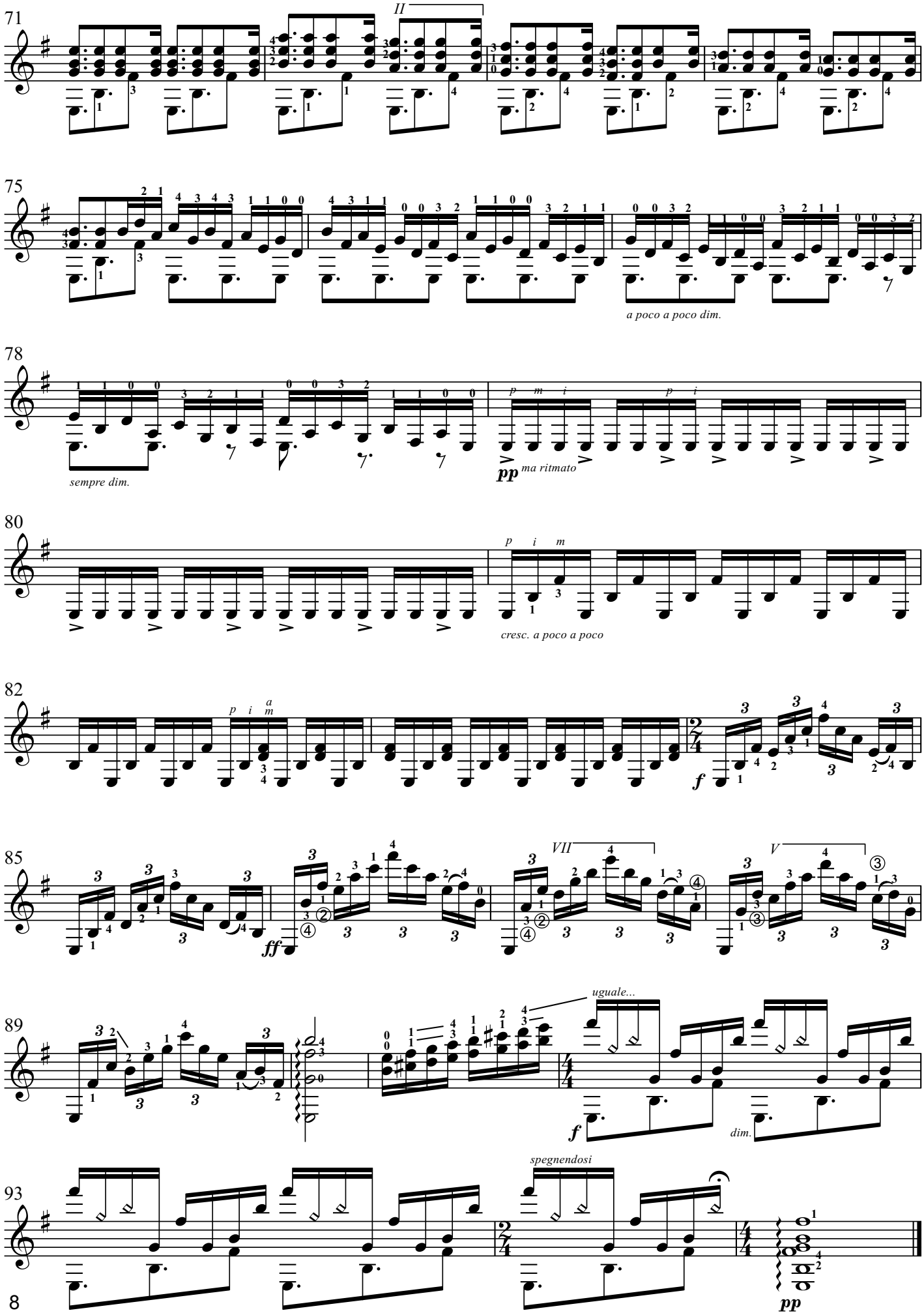







*nel manoscritto, i Do sono tutti bequadro


55
cresc...
58
p
f
61
V
④
64
II
66
68
70

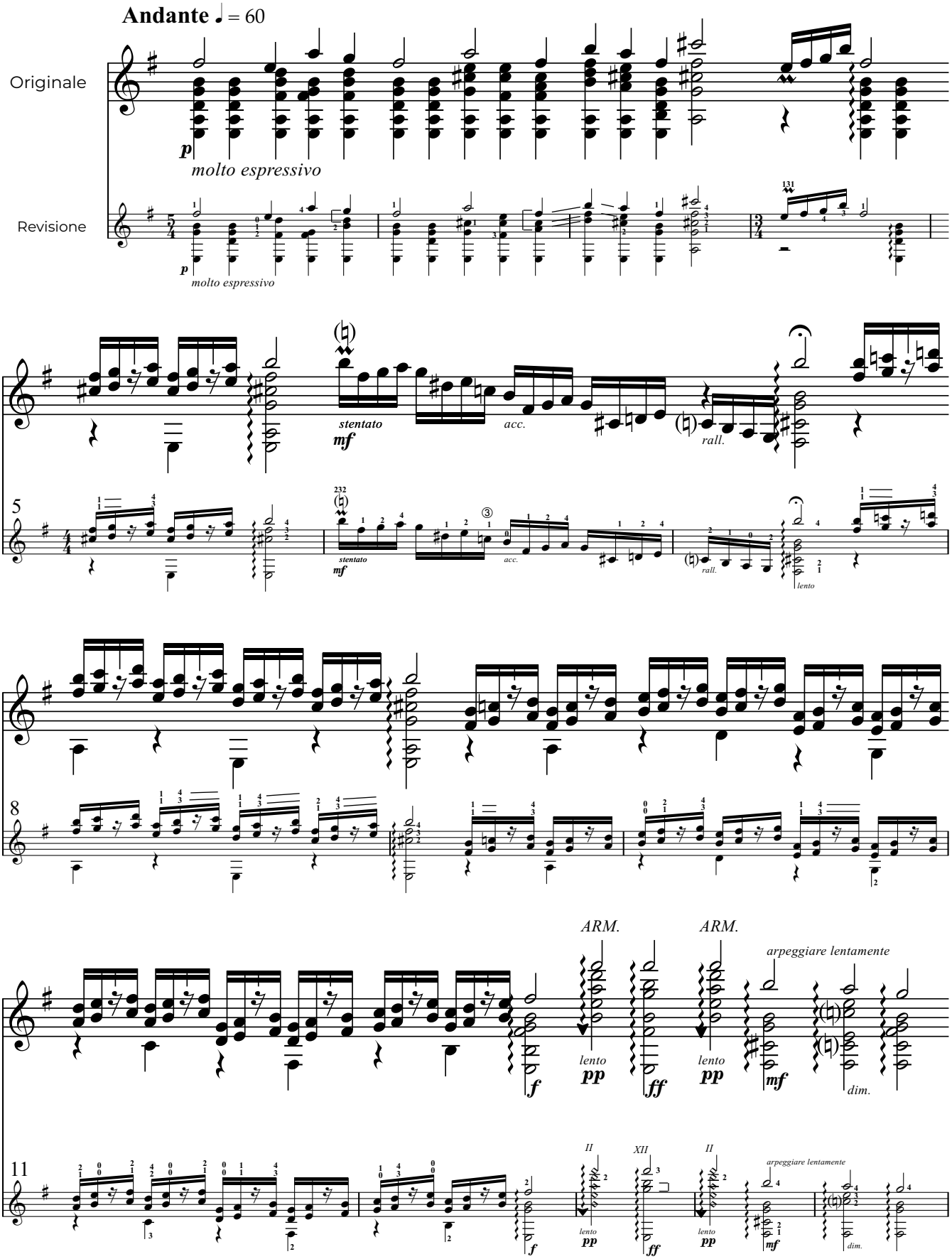

71
II
75
a poco a poco dim.
78
sempre dim.
pp ma ritmato
80
cresc. a poco a poco
82
f
85
ff
VII
V
89
uguale...
f
dim.
93
spegnendosi
pp

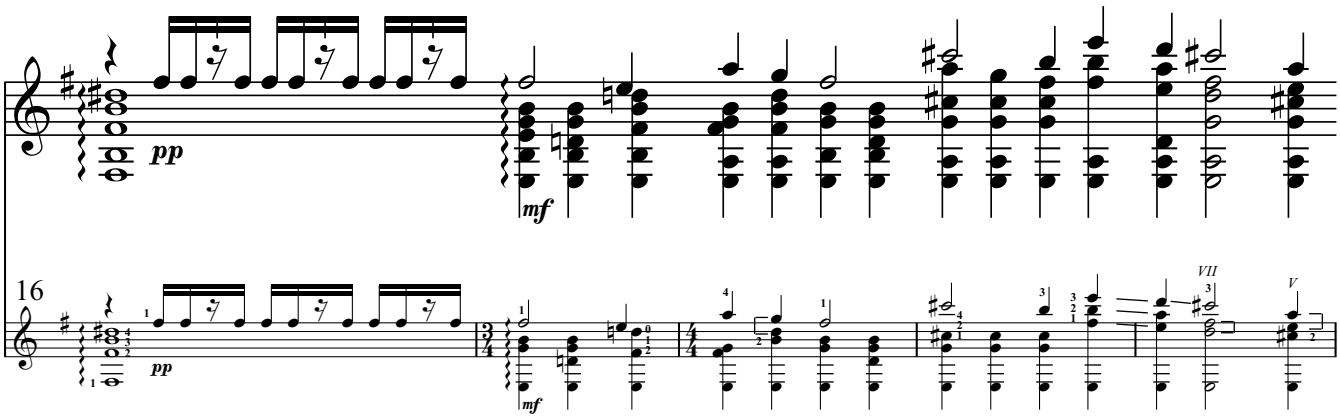
# Intermezzo

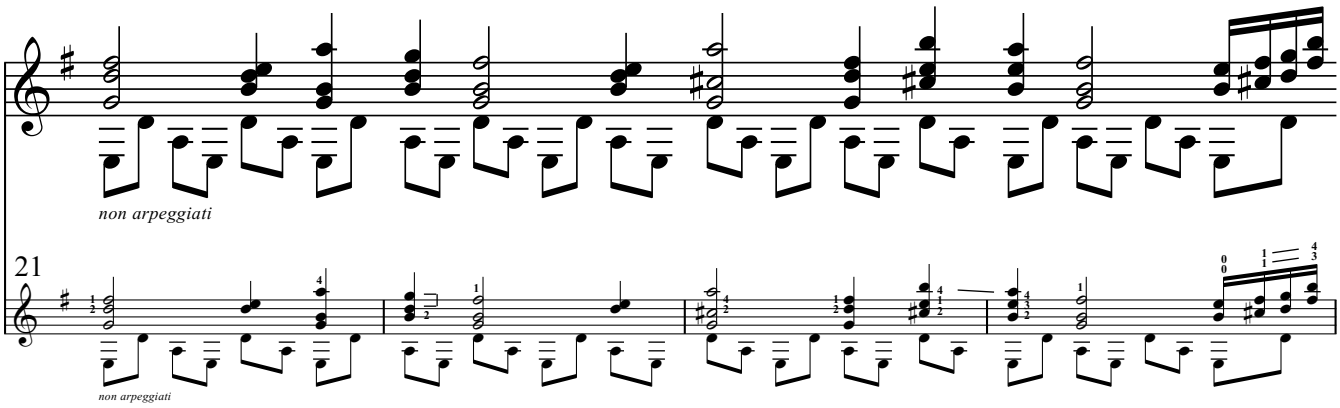
per Chitarra

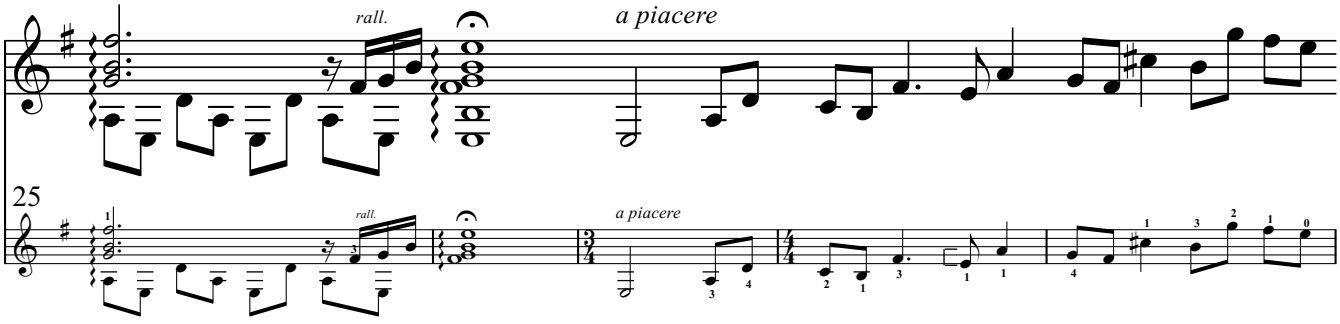
Revisione e Diteggiatura a cura di Ivano Pagliuso

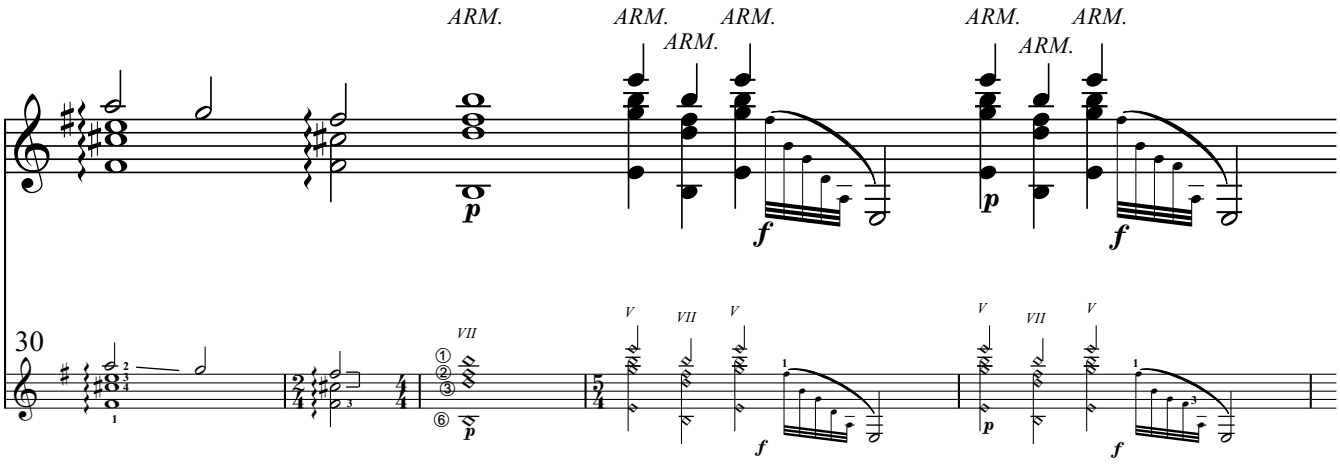
Eugenio Fels

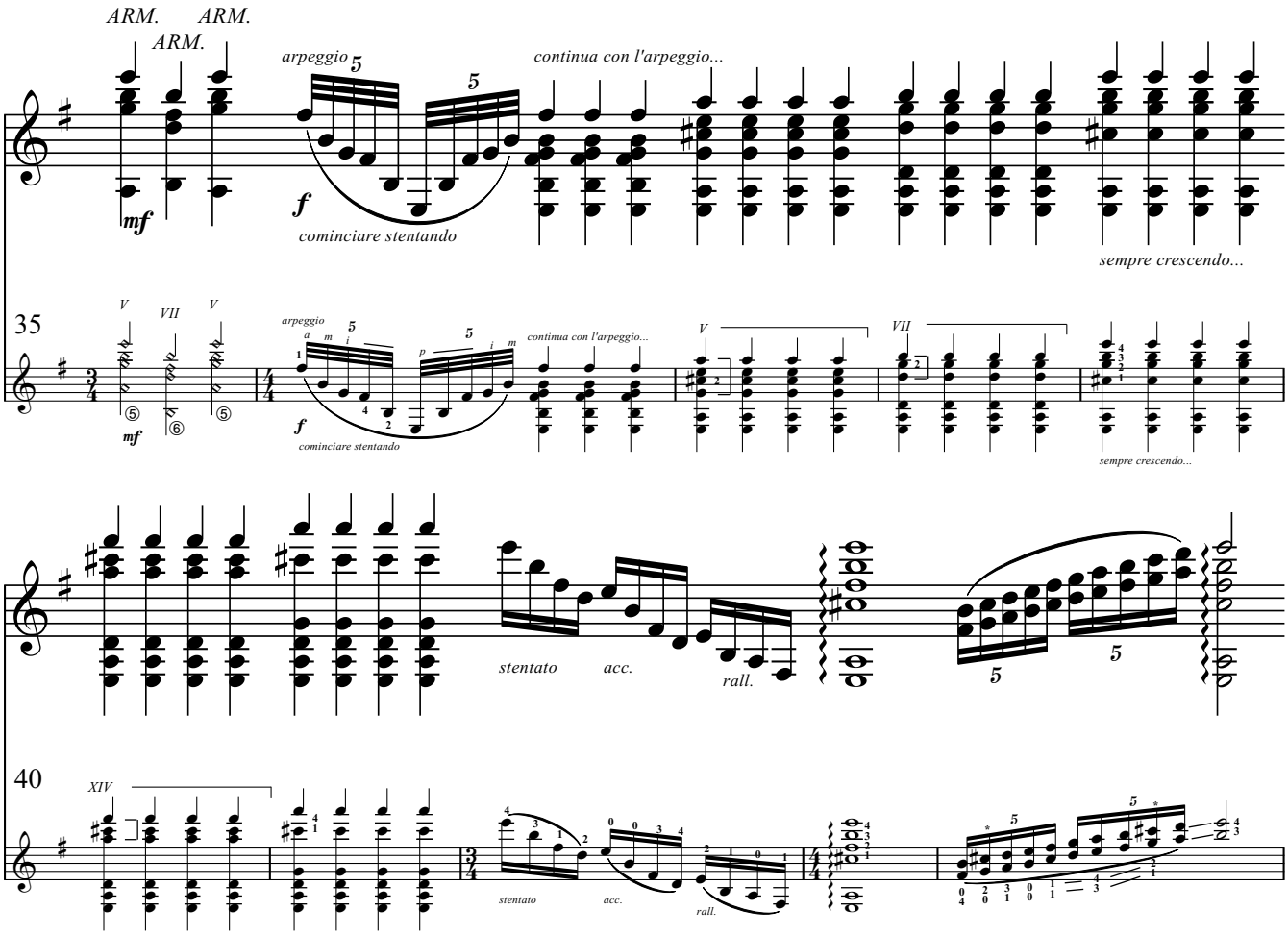



pp
mf
16
pp
mf
VII
V

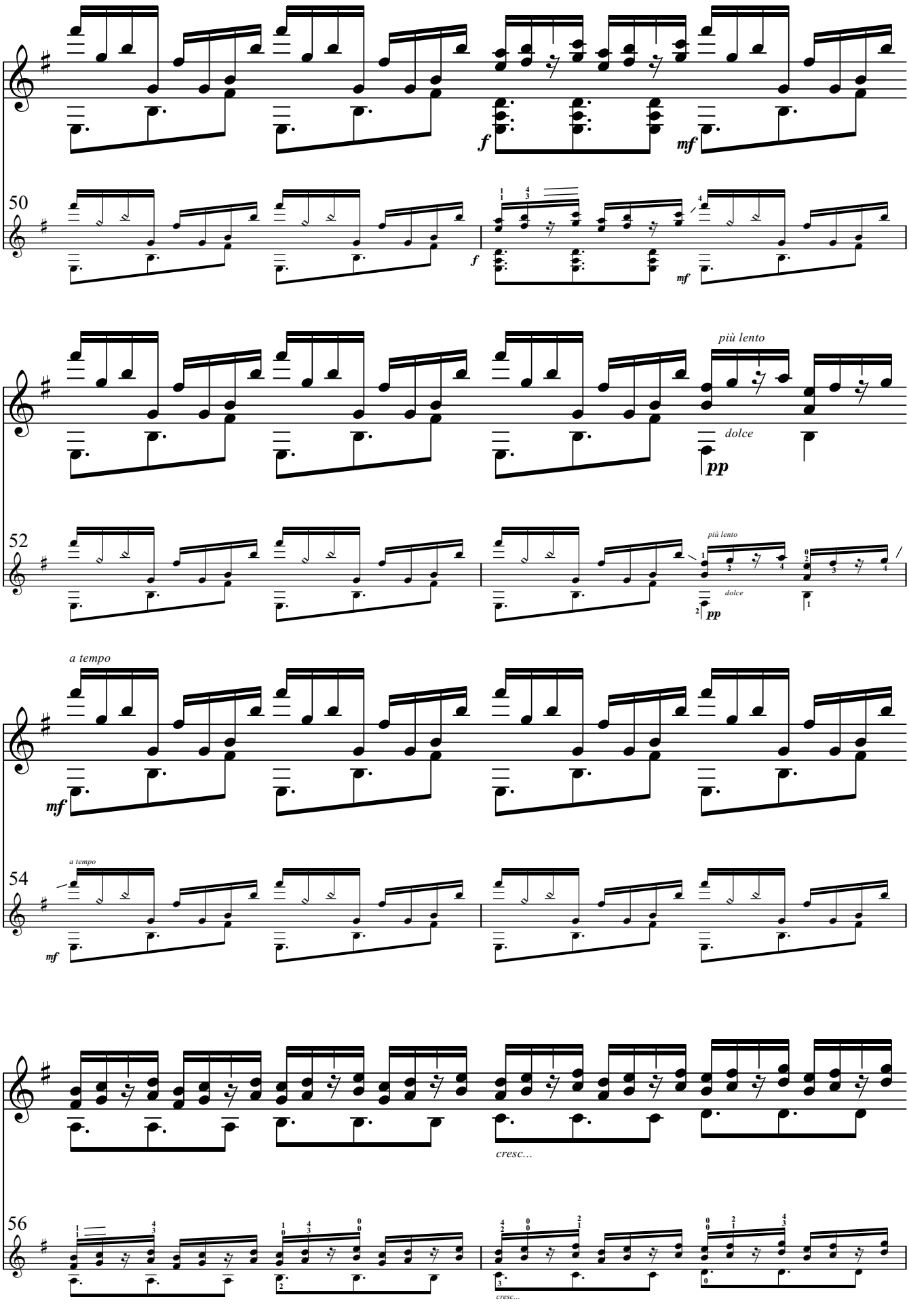

non arpeggiati
21
non arpeggiati

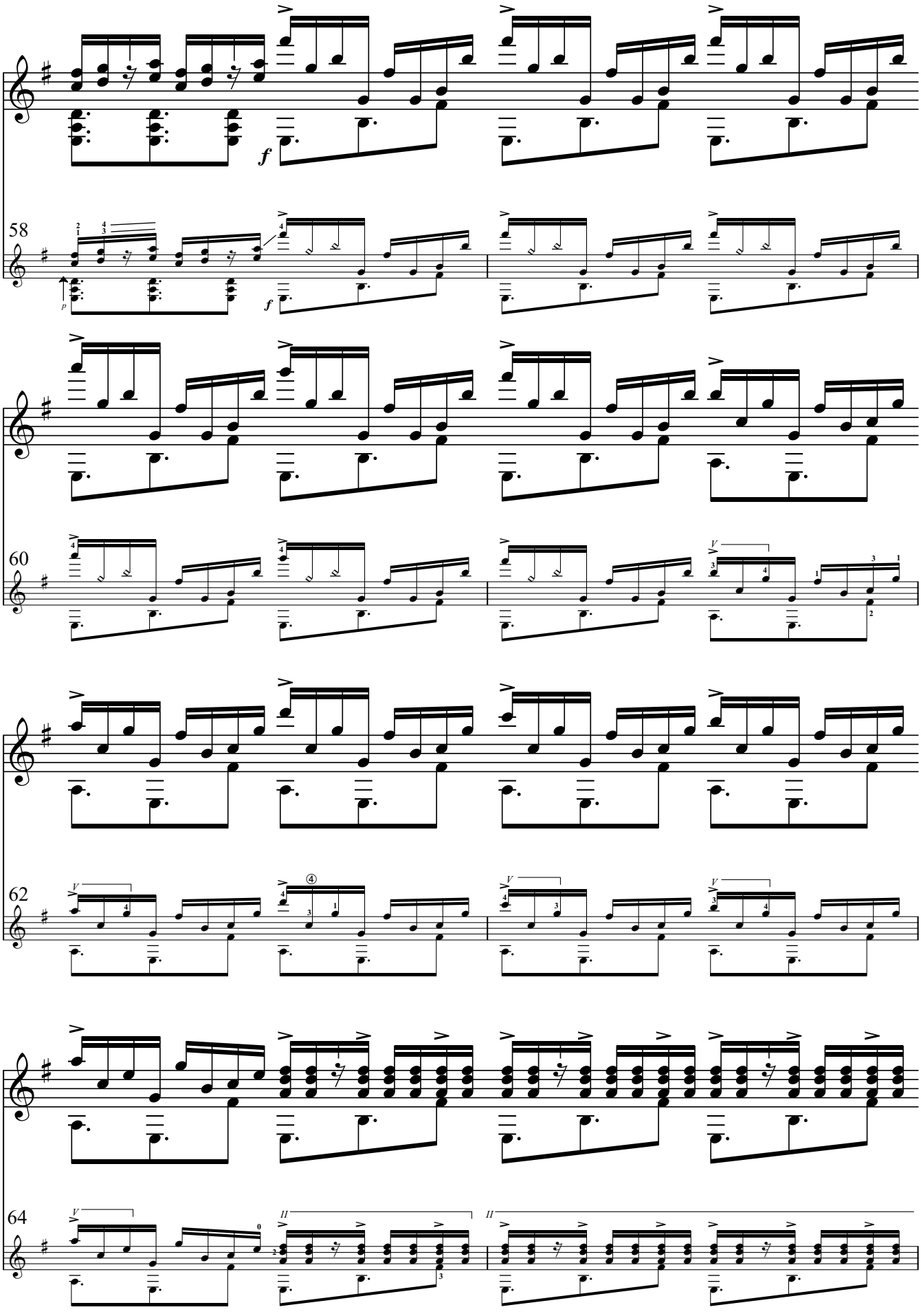

rall.
a piacere
25
rall.
a piacere

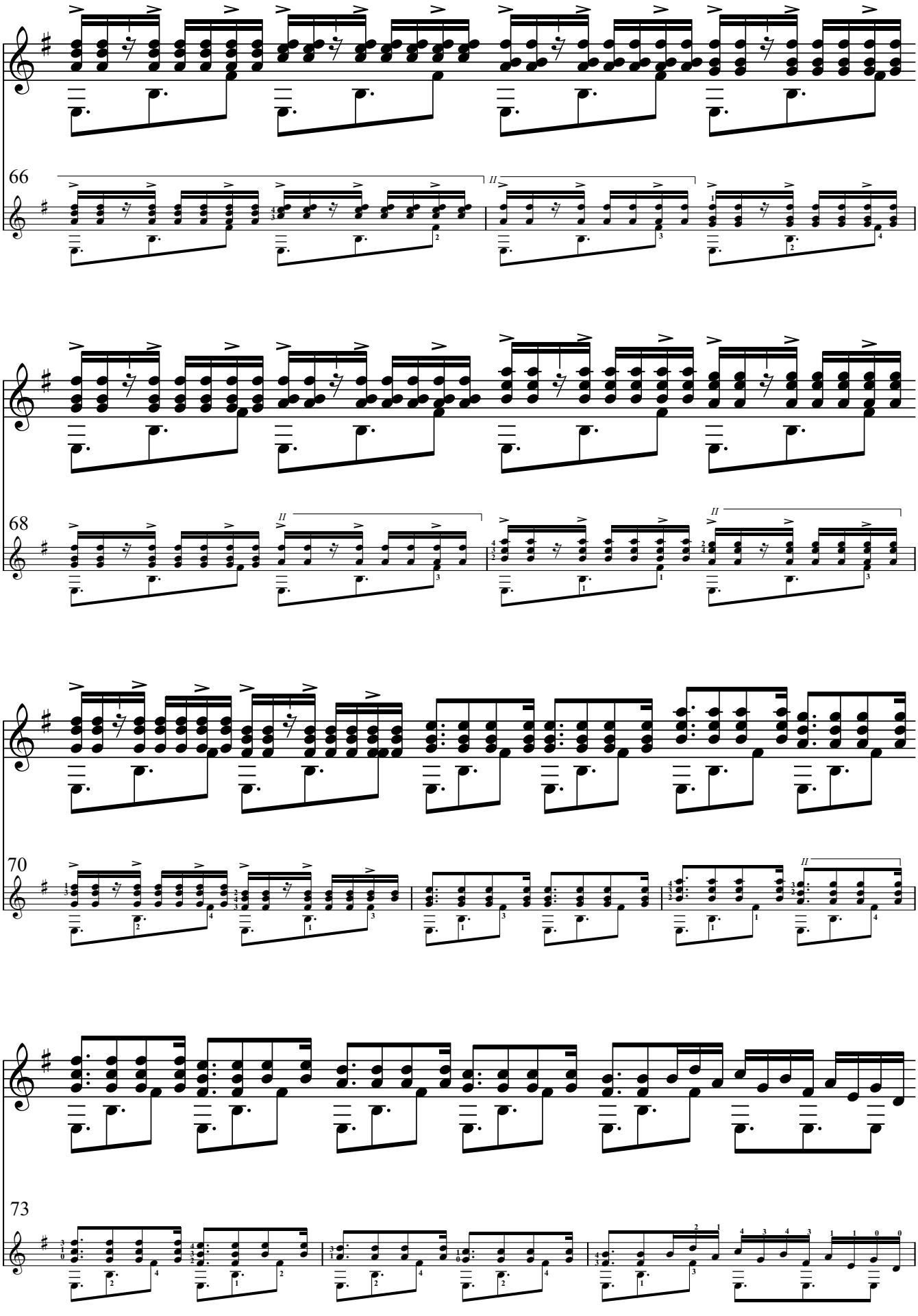

ARM.
ARM.
ARM.
ARM.
ARM.
ARM.
ARM.
ARM.
p
f
p
f
30
VII
V
VII
V
V
VII
V
p
f
p
f

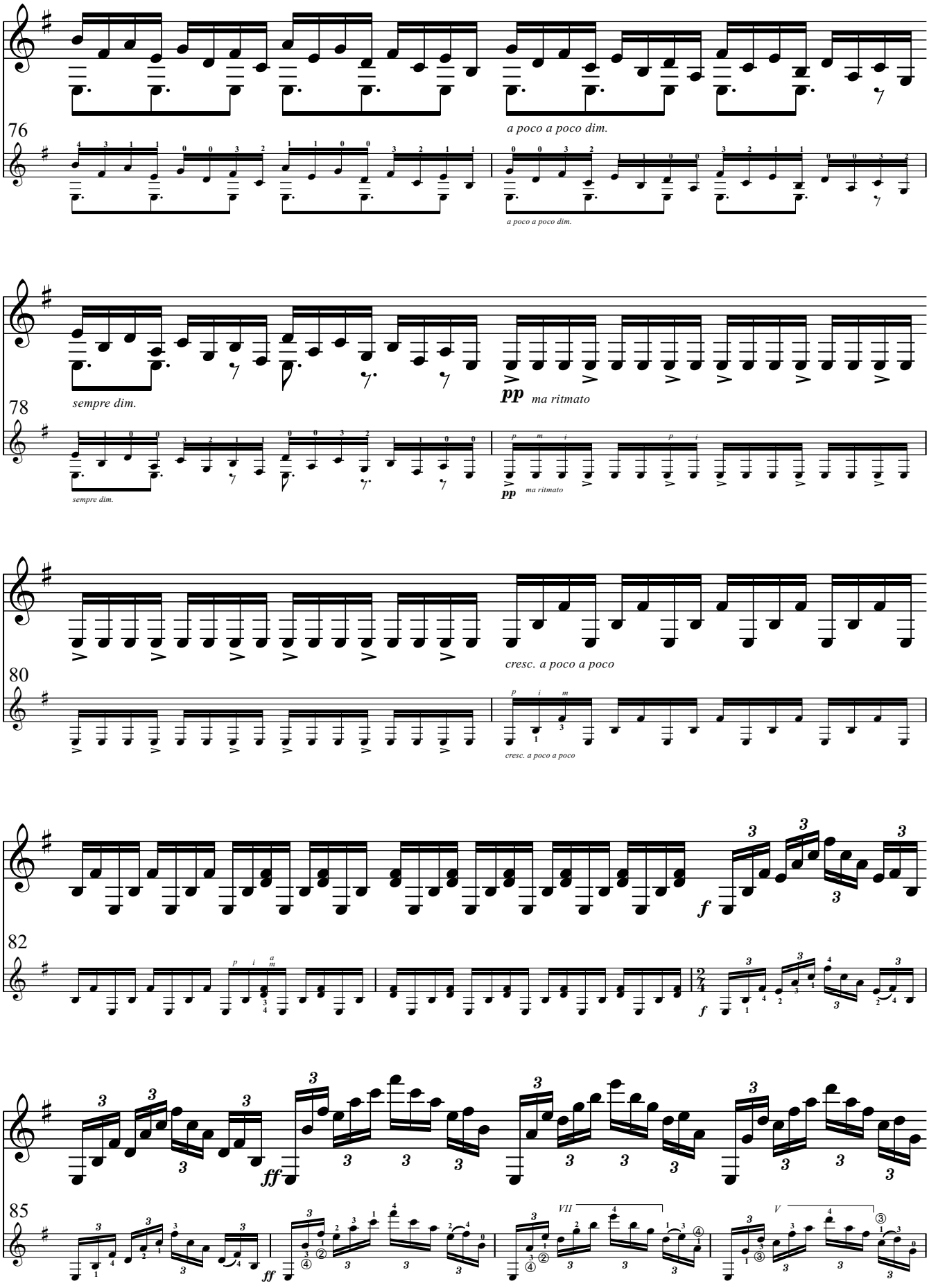


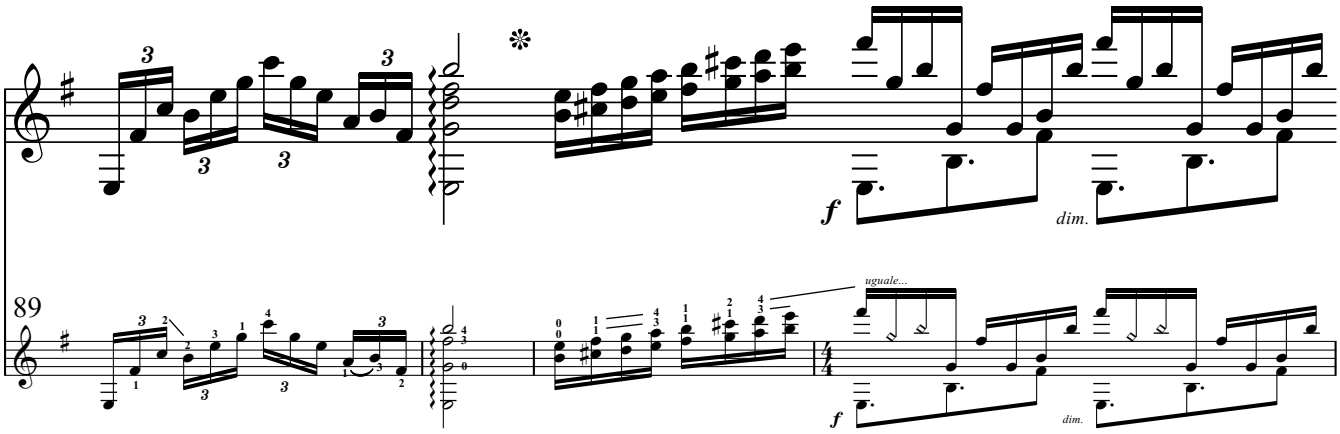

*nel manoscritto, i Do sono tutti bequadro

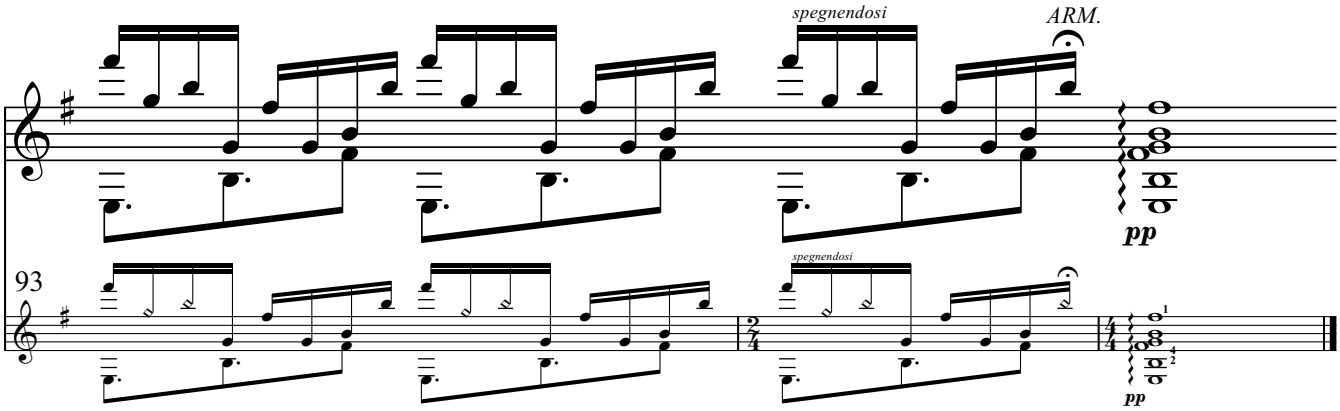

f
mf
50
f
mf
più lento
dolce
pp
52
più lento
dolce
pp
a tempo
mf
54
a tempo
mf
cresc...
56
cresc...

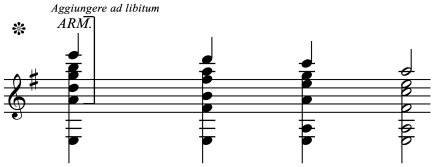

58
60
62
64


66
II
68
II
II
70
II
73


76
a poco a poco dim.
a poco a poco dim.
78
sempre dim.
pp ma ritmato
sempre dim.
pp ma ritmato
80
cresc. a poco a poco
cresc. a poco a poco
82
f
f
85
ff
ff
VII
V




*Eugenio Fels, Roma 1988*
*revisione completa, Napoli 18/03/1997*

**Eugenio Fels** (Torino, 16 aprile 1953 - Napoli, 20 dicembre 2024), pianista e compositore, ha studiato pianoforte con A. Webb-James e composizione con A. Di Martino. Ha tenuto concerti nelle maggiori città europee: Berlino, Parigi, Vienna, Bruxelles, Bonn, Madrid, Milano, Roma, Napoli… Concerti dedicati a sue composizioni sono stati eseguiti a Berlino, Hannover, Bruxelles, Milano, Roma, Napoli, Ravello (…). È coautore ed interprete degli spettacoli "Erik Satie" per pianoforte, voce recitante e due mimi (Napoli 1980) e Satie-Opéra" per due attori e pianoforte (Berlino 1986). Ha scritto le musiche di scena per gli spettacoli "Lustratio ad iter Averni" (Grotte della Sibilla 1993) e "Mistero velato" (Napoli 2012). Ha composto la colonna sonora per il film "Fade out" (Venezia 1994). È coautore e interprete della performance "Alkèmia" per pianoforte, corpo e immagini (Napoli 1995). Ha scritto brani per uno e due pianoforti, per chitarra, per organo, per tastiere elettroniche, molta musica da camera sia strumentale che vocale, con pianoforte o con diversi ensembles e per orchestra d'archi. Ha effettuato registrazioni per Rai 3 e per le etichette "Konsequenz" e "Border". È stato Docente di Pianoforte principale al Conservatorio "S. Pietro a Majella" di Napoli.

9 791281 275287